Рождение книги «СВЕТ ОТРАЖАЮЩИЙ»

Проект «Свет отражающий» родился на Камчатке в сентябре 2015 года, во время посещения семьей Савицких военного санатория «Паратунка» близ г. Елизово.

Ознакомившись с книгами Константина Антоновича Шопотова о подвиге первых навигаторов, в том числе о плавании А.И. Чирикова и открытии пролива Витуса Беринга, писатель Светлана Савицкая углубилась в изучение материалов по данной теме.

Использовав благоприятные возможности, постаралась максимально ознакомиться с особенностями флоры, фауны, историческими свидетельствами Камчатки.

Восхождение на вулкан Горелый.

Величественный вулкан Вилючинский в цветущих рододендронах под снегом.

Долина гейзеров

Знакомство с местным фольклором и уникальными обычаями камчадалов.

Библиотеки Камчатки

Кроноцкий заповедник с уникальным животным миром

Вертолетная экскурсия на Курильское озеро в поисках живых медведей.

Плавание по маршруту Чирикова в Авачинской бухте.

Купание в открытой Авачинской бухте

Ловля камбалы в открытом море приносит истинное удовольствие

А каковы свежие камчатские крабы на вкус?! Правда, кусаются!

Изучение исторических мест города Петропавловск-Камчатский

Фото у памятника двум пакетботам, участникам исторической экспедиции «Святой Павел» и «Святой Петр». Город и назван Петропавловск в честь этих пакетботов.

Фото памятника Витусу Берингу. Краеведческие музеи и другие исторические места. Петропавловск-Камчатский

Изучение Черного пляжа

Напитавшись уникальной фактурой, писатель не могла поступить иначе, и приняла решение найти автора документальных книг о А.И. Чирикове. Она написала письмо в Санкт-Петербург. Ее поиски увенчались успехом, и очень скоро они подружились.

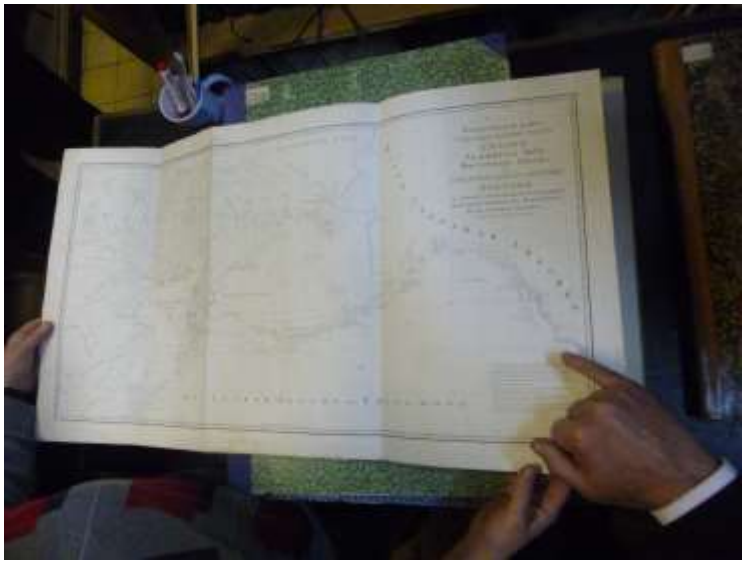
Светлана Савицкая рекомендовала книги К.А. Шопотова на соискание Национальной литературной премии Золотое перо Руси. Вручение награды состоялось 28 октября 2015 года в Центральном доме литератора в Москве.

К.А. Шопотов настоятельно предложил компетентную помощь в создании романа об Алексее Чирикове и Витусе Беринге.

Для того, чтобы ознакомиться с архивами и подлинными документами он пригласил С.В. Савицкую и А.Н. Бухарова принять участие в экспедиции по местам Чирикова в Санкт-Петербурге, обеспечив им проживание на штаб-квартире Общества «Память Балтики».

Посещение Центральной военно-морской библиотеки

Знакомство с архивами и подлинными книгами Петра I



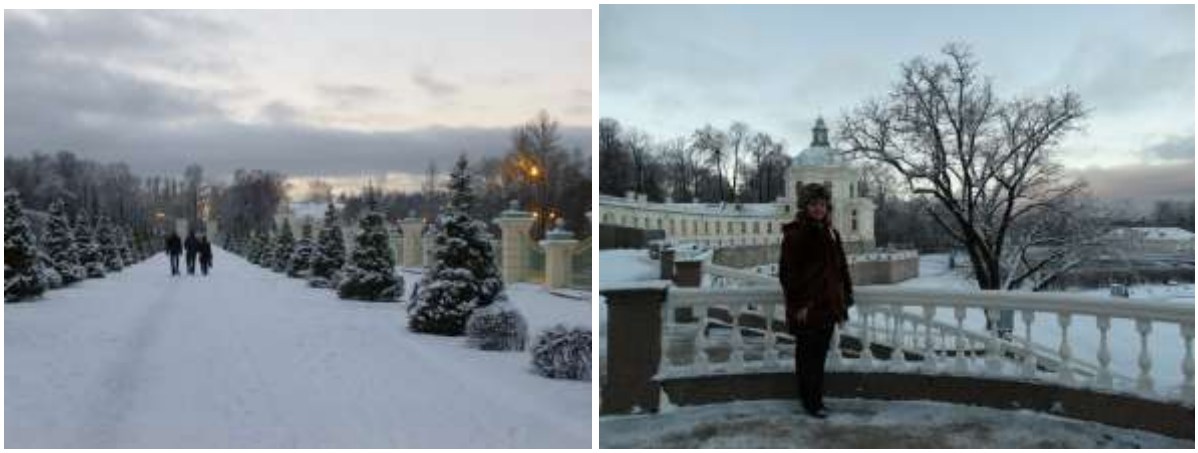
Знакомство с подлинными атласами Крузенштерна

Изучение уникальных исторических архивов военно-морской библиотеки. Посещение художественной выставки, связанной с великими мореплавателями России.

Изучение карт путешествия Витуса Беринга и А.И. Чирикова на штаб-квартире общества «Память Балтики». И посещение удаленной штаб-квартиры в Рощино.

Посещение штурманского факультета ВВМУ им. Фрунзе

Посещение библиотеки ВВМУ им. Фрунзе. Выставка книг К.А. Шопотова



Путешествие в г.Ломоносов (Ораниенбаум), организованное обществом «Память Балтики»

Путешествие в г. Петергоф, организованное обществом «Память Балтики»

Путешествие в г. Кронштадт, организованное обществом «Память Балтики»

Изучение военно-морских сооружений г. Кронштадта

Путешествие в г. Выборг, организованное обществом «Память Балтики»

Дом жены Беринга и памятник Петру I г. Выборг

Посещение музея Подводной археологии г. Выборга, организованное обществом «Память Балтики»

Многочисленные экспонаты, поднятые из глубин позволили обогатить знания, мысленно окунуться во временной пласт на 200 лет назад. Воочию убедиться в величии русских мореплавателей.

Озеро близ Рощино – написание главы книги «Озеро без берегов»

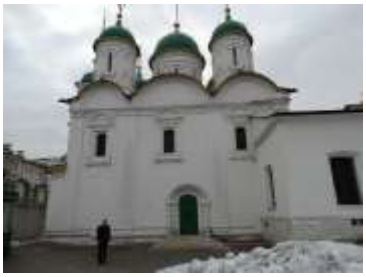
Посещение лиственной рощи, организованное обществом «Память Балтики»

Исаакиевский собор. Питер и его символы

Изучение видеотеки о подводных экспедициях общества «Память Балтики»

Работа над документальным фильмом «Шопотов Константин Антонович»

Выставка подводников в Сокольниках Февраль 2016 г.



Предположительное место захоронения А.И. Чирикова у Храма Животворящей Троицы на Листах. Церковь находится в Москве. Посещение панихиды. Февраль 2016 г.

На месте Сухаревской башни, где находились ранее навигационные классы.
Москва. 2016 г.

К концу 2016 года был полностью сформирован архив будущего романа, составлена схема 4 основных частей.
Приведены в электронный вид исторические справки, сноски и ссылки. Подготовлены документы писем Петра I, Беринга, Чирикова, Стеллера и др.
В 2017 году работа над романом продолжилась в рамках географии родины Чирикова.
Оргкомитет проекта Золотое перо Руси посетил Тулу, Елагино, Лужное. Места, связанные с детством капитана командора.

На этот раз в экспедицию вошли фотографы Камчатки, и почетный гость – правнук великого навигатора Алексея Ильича Чирикова –Михаил.

На фото писатель Светлана Савицкая и Михаил Чириков у церкви моряков в предположительном месте захоронения первооткрывателя Северных морских путей. Храм Живоначальной Троицы на Листах находится рядом с местом, где была разобрана Сухаревская башня, в которой при Петре Перовом функционировала Навигацкая школа, где обучали будущих гардемаринов.

На панихиде, посвященной смерти А.И. Чирикова в храме Живоначальной Троице на Листах.

Экспедиция в Туле, Елагино и Лужном в библиотеках, в усадьбе Чириковых, на кладбище и в музеях, посвященных первым навигаторам.

В 2017 году писателя Светлану Савицкую пригласили в Германию на презентацию новых книг. По ее просьбе общество «Немцы из России» организовало широкий спектр поездок по городам страны, связанных с деятельностью Петра Первого, Екатерины, Стеллера, Ломоносова, Брюса, Лефорта, Лейбница – будущих героев романа «Свет отражающий».

«Форум русской культуры» под руководством Франца Кизеля предоставило все условия для проживания и путешествия по стране.

Писателя встречали в Лемго, музей о сжигании ведьм. И фонтан, каких много в Германии. В романе было использовано описание символизма в главе детства Стеллера.

Писателя Светлану Савицкую сопровождает немецкая поэтесса Валентина Кайль.

В Кёльне конечно же показали знаменитый собор, тоже оказавшийся необходимым в главе изучения мозаики Ломоносовым.

В Гютерсло, Липштадте, Реда-Вандербрюк, Засендорфе также прошли продуктивные встречи и презентации, организованные Директором издательства Генрихом Диком.

В Мюнхене, Вецларе, Майнце, Баденбурге и Марбурге, во Франкфурте-на-Майне, в Дюсельдорфе, Бремене и Берлине прошло множество встреч и экскурсий.

Показали множество новых городов и исторических мест, музеев, провели экскурсии в Дюсельдорфе, Ёрлингхаузене, Детмольде, Белефельде, Вевельсбурге, Падеборне, Экстерштайне…
Для широты восприятия были показаны природные парки, интерьеры старинных музеев, современные выставки. Пейзаж парков, полей. Архивы.

Самое интересное место для писателя в Германии - биржа книг, где люди отдают, что не надо и берут что надо. Светлане Савицкой подарили уникальные издания с гравюрами и альбомами о времени написания романа «Свет отражающий».
Она не могла увезти всё, что понравилось.
И в след за нею полетели две посылки книг по 20 килограмм каждая!!!!
Уникальные издания на немецком языке расширили знания о становлении России при царе Петре Первом.
НА фото Генрих Дик и хозяин Биржи книг в г. Эрлингхаузен Вильфрид Холцапфель.

Мистические места Вевельсбург - Черное солнце, и Экстерштайн, где зарождались тайные общества, конечно же нашли отражение в романе.

Витус Беринг уроженец Дании.
Писатель Светлана Савицкая на частной машине вместе с друзьями – семьей Александра Гамиева пересекла Данию, посетила знаковые города и музеи страны.

События романа связаны с Северной войной, которую в те времена вела Россия и Швеция. По приглашению русского общества Стокгольма Светлана Савицкая посетила несколько городов Швеции, была встречена в библиотеках столицы.

Музеи Стокгольма, метро, частные заведения, и великолепный прием Доры Карельштейн оставили свое место в романе «Свет отражающий».
Более всего потрясло посещение оригинального музея корабля «Ваза», который был извлечен со дна морского через 300 лет. Это позволило воочую видеть, как выглядели корабли того времени.

Писатель Светлана Савицкая у сохранившегося королевского фрегата «Ваза» в С.

Петр Первый строил новый современный флот. Чтобы понять, как это выглядело, пришлось многое изучить.

Кроме Германии, Дании и Швеции, писатель посетила Францию, Бельгию и Испанию, изучая символы и знаки, касающиеся сюжета романа «Свет отражающий.

Музей Масонства в Брюсселе.

Франция и ее символы в Лувре и парке Тюильри.

Писатель Светлана Савицкая посетила Париж, включая музеи, библиотеки и выставки, а также Перпиньян и Ле Готе, приморские городки близ Испании.

Испания интересовала, прежде всего, традициями флота и экспедициями в Ост-Индию, которые активно проводились во времена Петра Первого. Писатель посетила города побережья Барселоны, Ироны, Льерьет-де-Мар, Таррагоне, Валенсии, страны Басков. Побывала в Мадриде и многих других городах.

Первая и Вторая Камчатские экспедиции проходили от Санкт-Петербурга через Москву, Казань, Тобольск, Иркутск, Забайкалье, Байкал, и далее.
В своей жизни писателю пришлось много путешествовать по России, 8 лет жить в Забайкалье, и знание Читы и города Петровск- Забайкальский очень сильно помогли в составлении глав о пребывании там членов экспедиции.
Однако дополнительно пришлось посетить Иркутск, Байкал и Анадырь. Изучить местные обычаи, посетить библиотеки, архивы и музеи.

Фото сделано на острове Ольхон. Малое море. Памятник бродяге.

Иркутск. Возле памятника смешному зверьку бабру.

Изучение обычаев и рецептов в Бурятии.

Место где из Байкала вытекает Ангара.

Писатель Светлана Савицкая подробно изучала Чукотку. На месте Анадырского острога теперь город Анадырь.

В Краеведческом музее Анадыря.

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Подробное изучение не Края Света, а начала Света в самой Восточной точке России.

Перелет в Анадырь обогатил базу знаний. Уникальный природный ресурс, суровый климат экспонаты музеев дополнили материал для создания романа «Свет отражающий».

Новый роман Светланы Савицкой «Свет отражающий» основан на подлинных документах, архивах, письмах и бортовых журналах боевых кораблей Российского флота, Первой и Второй Камчатских экспедиций, большая часть из которых публикуется впервые.

Автор знакомит читателей с истоками духовной, экономической и военной мощи государства Российского, повествует о людях, отдавших все свои силы, таланты, здоровье и даже жизнь во имя становления, развития и процветания великой России. Через весь роман прослеживается судьба главного героя Чирикова Алексея Ильича, капитан-командора, одного из великих первых русских навигаторов, участника камчатских экспедиций под руководством В. Беринга, прошедших морем из Тихого в Северный ледовитый океан и к берегам Америки. Его жизнь полная удивительных приключений, величайших открытий, подвигов и, конечно же, любви не оставит равнодушными никого, кто ценит свою историю.

Действие романа начинается на фоне титанических усилий Петра Первого по освобождению исконно русских территорий и приобретению выходов к Балтийскому и Чёрному морям, собиранию великой империи на западе, юге и востоке. Его борьба с архаичностью и экономической отсталостью страны. Раскрываются истоки его образованности, целеустремленности, преданности своей отчизне. Показана внутриполитическая атмосфера, в которой Пётр проводил военные, образовательные, экономические, политические и другие реформы. Описывается роль ближайших родственников, соратников и последователей Петра, судьба любимых женщин монарха, его борьба с врагами, предателями и казнокрадами.

Пытливый читатель почерпнёт для себя чрезвычайно познавательную и многостороннюю информацию: прикоснётся к тайнам города Ниена, на фундаменте которого вырос город Санкт-Петербург, ознакомится с многотысячелетними древностями Москвы, методами добывания знаний у волхвов, первым Нептуновым обществом в Сухаревской башне, исследованиями Ивана Грозного, Лефорта, Брюса, Ньютона и Лейбница, судьбами Ломоносова, Стеллера, Месершмидта, Крашенинникова. Проследует вместе с первооткрывателями по Сибири, Байкалу, Дальнему Востоку и Камчатке. Совершит собственные открытия в немецких городах Экстерштайне и Марбурге. Полюбит Беринга глазами его жены Анны Пульсе. Будет восхищаться Стеллером душой Бригитты до последнего дыхания. Сможет прочувствовать, как останавливается сердце командора на далеком острове. А когда оно перестанет биться, омыть этот остров благодарными слёзами.

Но главное – искренне полюбить Алексея Чирикова и принять, как собственную награду - его самую красивую жизнь и самую высокую смерть... точнее бессмертие.